

sultate in seinen ^{Promotions- und Habilitationsthese} (vom 22. u. 23. October 1802) ^{ausgesprochen} sind, fast völlig ^{anschliessen}, musste aber ^{von} dem späteren Gange seiner Speculation in einem wesentlichen Punkte ^{abweichen}, wodurch eine ^{Verschiedenheit} ^{in Bezug auf} seine Naturphilosophie und diejenigen Sätze der Psychologie, welche deren Verbindung mit der Naturphilosophie betreffen, ^{bedingt} ist.

moreover ^{Ferner} an einer andern Stelle zu ^{genauerer Bezeichnung} des Standpunktes: ^{author} ^{passage} ^{precise} ^{indication}

„Der ^{Verfasser} ist Herbartianer in Psychologie und Erkenntnistheorie (Methodologie und Eidologie), Herbart's Naturphilosophie und ^{den darauf bezüglichen} metaphysischen ^{Disciplinen} (Ontologie und Synechologie) kann er ^{meistens} nicht sich ^{anschliessen}.“

Die drei unter dem gemeinsamen ^{Titel} III. Naturphilosophie“ ^{combine} ^{vereinigten} Fragmente haben in dieser zweiten ^{Auflage} eine ^{Umstellung} ^{experience} ^{erfahren}. Die ^{Nummer} 2 der ersten Auflage ist ^{mit} Nr. 3 ^{vertauscht} worden. Nach einer durch innere Gründe ^{gut} ^{unterstützten} ^{Vermutung} des Herrn Dr. Isenkrahe in Bonn ist es ^{nämlich} der mit der ^{Ueberschrift} „Gravitation und Licht“ bezeichnete ^{Aufsatz}, ^{auf} ^{den} ^{sich} die im ^{Lebenslauf} ^{mitgetheilte} Stelle eines ^{Briefes} von Riemann vom 28. Dec. 1853 ^{bezieht}, wonach Riemann eine ^{Veröffentlichung} dieser Untersuchungen ^{im Auge} hat. Der in ganz anderen ^{Gedankenkreisen} ^{sich} ^{bewegende} Aufsatz „Neue mathematische Principien der Naturphilosophie“, mit der Bemerkung „gefunden am 1. ^{März} 1853“ ist ^{demnach} früheren ^{Ursprungs}, und die ^{darin} ausgesprochene ^{kühne} Hypothese des ^{Verschwindens} der ^{Materie} später von Riemann nicht weiter ^{verfolgt} worden. ^{vanish} ^{matter} ^{afterwards}

unterstützen = assist. aid. supply.

in Bezug auf = in regard to

vom abweich ~ 와 다르다.
differ from

die darauf bezüglich Einzelheiten

이것에 관해 상세한 것

mit ~ vertauschen = exchange Brief = letter